

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

1.	Предмет	литература																				
2.	Вариант	1																				
3.	Класс	9																				
4.	Фамилия	В	А	Т	У	Т	И	Н	А													
	Имя	М	А	Р	Г	А	Р	И	Т	А												
	Отчество	В	Л	А	Д	И	М	И	Р	О	В	Н	А									
5.	Дата рождения	3	1			0	7			2	0	0	2									
		Число				Месяц				Год												
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская обл.																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	с/пос																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Кемерово																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ СОШ №84																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись МВ

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
43	27.03.18	Полтавская И.А. Новиков Е.Т.	

1 М.Ю. Лермонтов "Герой нашего времени"

И.А. Бунин "На Кавказе"

И.И. Вилинский "Кавказский мещанин"

А.С. Пушкин "Кавказский мещанин" 4

М.Ю. Лермонтов "Кавказ"

А.И. Толстой "Козаки"

2 "Африка"; "Вопросы метеорологии"; "Новое  
интерактивное образование"; "Новая юность";  
"Октябрь"; "Урал"; "Новый миф" 4

5. 1-2

2-9

3-2 5

4-6

5-8

3 "Му-му" Тургенев

"Собачья судьба" М.А. Булгаков

"Белый бык Черное утро" В. Тютчевский 4

"Дядя Федор, пёс и кот" Э. Успенский

"Волшебник изумрудного города" А. Волков

4 Эпитет - это образное средство, которое  
дает окраску и выразительность произведению,  
высказыванию и т.п. 3

М.Ю. Лермонтов "Парус": "парус одинокий";  
"меч золотой"

М.Ю. Лермонтов ~~Парус~~ "Родина": "заветные";  
"отраженные"; "дрожущие воды"; "белоснежные  
березы"

6. А-Г; Б-А; В-Б; Г-А; А-Г 4

~~И~~

8. А) М. Ю. Лермонтов  
 Б) М. А. Некрасов  
 В) Ф. М. Достоевский  
 Г) В. Л. Распутин

8

7. Если бы я была журналистом на телевидении, то я бы подняла все эти социальные или политические проблемы. Мне бы хотелось пообщаться с политиками о самых важных проблемах. Может быть даже задать вопросы, которые люди больше задавать или спрашивают, но в ответ им никто не говорит. Я бы подняла социальные и политические проблемы нашей страны, а если была бы возможность поработать в другой стране, то непременно согласилась.

5

9. И. В. Лодыгин "Тарас Бульба" - АББ.

А. Т. Мажов и Человен "в дружине" - БАВ.

4

В. Т. Астафьев "Васюшкино озеро" - ВАБ.

11. Автор в рассказе "Моя родина" относится к природе с уважением. Это можно заметить даже по названию, сразу заметно отношение автора к природе. В тексте он побуждает читателей, что нужно охранять природу, ведь человеку нужна родина, "рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, горько и человеку нужна родина. И охранять природу - значит охранять родину."

1

Автор решил вслабавать до самого, потому что он однажды встал рано, мать угостила его молоком и этот вкус изменил всю его жизнь. Это угостение решило мою жизнь в противоположную сторону:



Я начал вставать до солнца, чтобы  
напиться с мамой вкусного чаю."

Главнейшей чертой моей в природе такое  
что еще не видел, как говорил сам автор:  
"Моя окошка была из тогда и теперь - в  
походках".

Каждому человеку нужно родина. Чтобы  
родина была нужно сохранив и охра-  
нить природу. Человек должен ~~отно-~~ <sup>отно-</sup>  
ситься с уважением к природе. ~~отно-~~

и мы ждём нашей, и она для нас  
кладовая солнца с великими сокровищами  
жизни. Мало того, ~~чтобы~~ чтобы сохранив  
эти ~~сохранить~~ - их надо открывать и  
показывать". 24

10 Я согласен с мнением Бемменого  
как выразился сам Бемменый в своей  
статье, посвященной анализу "Темн про  
пусть Каламшикова": "Как бы приемле-  
мо будем вы вкладываться в поэму Мер-  
монтова, не найдёте ни одного лишнего  
или недостающего слова, черты, стиха,  
образа; ни одного слабого места: все в  
ней необходимо, полно, сильно!". И это правда.  
Троих невозможно в поэме Мэрмонтова  
какие лишние слов. Каждая строка,  
каждое слово прошепнуто смыслом. 25

5